

KRISTA KORTELAINEEN



14.9.-2.10.2013

TAIDESALONKI - KONSTSALONGEN

Maalari ei tunne lakia joka määrittää hänen tekonsa, maalaus ei ole “yksinkertainen , pellavakankaalle heijastettu teko”.

Maalaus on ilmaisuyritysten sarjan kerrostama lopputulos.

Talo ilman osoitetta, muistikuva
120x90cm , akryyli kankaalle, 2011



Talo ilman osoitetta
120x90cm, akryyli kankaalle, 2011



Vanha tapuli
120x90cm , akryyli kankaalle, 2011



Laskeva aurinko

45x55cm, akryyli kankaalle, 2012



Kohoaminen

45x55cm, akryyli kankaalle, 2013



Laulajien talo

45x55cm, akryyli kankaalle, 2013









Hiljainen museo

45x70cm, akryyli kankaalle, 2013



Kauppa

55x45cm, akryyli kankaalle, 2013



Arvoitus kytkeytyy siihen, että ruumiini on samalla kertaa näkevä ja näkyvä. Se joka katsoo asioita voi katsoa myös itseään ja tunnistaa näkemässään näkökykynsä "toisen puolen"

Optikko

112x130cm akryyli kankaalle, 2013



Jätetty talo

112x130cm, akryyli kankaalle, 2012



Portaat

37x55cm, akvarelli, 2013



Itakävely
37x43cm, akvarelli, 2013 ,



Arkki
37x55cm, akvarelli, 2013



Vuoritalo
36x26,5cm, akvarelli, 2003



Vuoritalo
120x90cm, akryyli kankaalle, 2013



Katsomo I

52x65cm, akryyli kankaalle, 2013



16

Katsomo II

52x65cm, akryyli kankaalle, 2013



16

Valkoinen huvila
130x112cm akryyli kankaalle, 2013



Moxa II
120x90cm, akryyli kankaalle, 2013
Myyty





Tekstit Maurice Merleau Ponty Filosofisia kirjoituksia.
dia 3. Filosofian ylistys, Huomautus 3 s.255,
dia 12. Silmä ja henki s.422